

# PROPEDEUTICA MUSICALE

## A CHI E' RIVOLTO IL CORSO:

A bambini di età compresa tra i 4 e i 7 anni.

## OBIETTIVI GENERALI

### Percezione di eventi sonori dello spazio e nel tempo

- Percezione del contrasto suono-silenzio, associazione suono-movimento, silenzio-immobilità
- Produzioni di sequenze musicali che utilizzino il contrasto suono-silenzio
- Traduzione del contrasto in linguaggi diversi (verbale, grafico, cromatico)
- Individuazione della provenienza di un evento sonoro e riconoscimento della fonte sonora
- Percezione della direzione

### Percezione e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali (parametri) del suono

- Riconoscimento dei contrasti: forte/piano – grave/acuto – lungo/corto – lento/veloce
- Traduzione dei contrasti in linguaggi diversi ed in simboli grafici
- Individuazione dei contrasti durante l'ascolto di brani musicali

### Sviluppo senso ritmico

- Individuazione della pulsazione come successione regolare di accenti
- Individuazione del ritmo nelle filastrocche e cantilene
- Invenzione di sequenze da eseguire con gesti/ suono o con strumenti didattici
- Traduzione con simboli grafici di alcune figure ritmiche
- Individuazione ritmi del corpo

### Sviluppo della capacità di imitazione e memorizzazione del suono attraverso la voce

- Apprendimento per imitazione di semplici melodie, nei limiti dell'estensione vocale del bambino
- Riconoscimento di brevi sequenze melodiche
- L'intervallo melodico

## **Uso degli strumenti**

- Strumenti ritmici
- Realizzazione di brevi e semplici partiture
- Introduzione al flauto, chitarra, tastiera

## **Educazione all'ascolto**

- Interpretazione di brani musicali con traduzione in linguaggi diversi (motorio, grafico, pittorico)
- Avvio all'analisi delle caratteristiche musicali del brano ascoltato
- Riconoscimento di alcune semplici strutture formali di brani musicali (binaria e ternaria)

Docente del corso  
*Paola Mangiapan*