

ARMONIZZAZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Il corso è rivolto a:

- ♣ Tutti, senza limite di età
- ♣ Cantanti e non

Il corso è mirato all'apprendimento di tecniche compositive per la scrittura a più voci di una linea vocale e/o una melodia!

OBIETTIVI PRINCIPALI

- Apprendimento del concetto di accordo
- Apprendimento di tutte le tipologie di accordi
- Apprendimento teorico e pratico della stesura di un accordo (visione orizzontale e verticale)
- Analisi degli accordi
- Apprendimento del concetto di armonizzazione
- Apprendimento dell'armonizzazione maggiore
- Apprendimento dell'armonizzazione minore
- Cenni sull'armonizzazione diminuita
- Apprendimento delle estensioni vocali (basso, baritono, tenore, contralto, mezzo soprano, soprano)
- Apprendimento delle estensioni dei principali strumenti
- Cenni teorici e pratici sul trasporto
- Apprendimento di tecniche compositive di base (a parti strette, a parti late, drop)
- Armonizzare da 2 a 4 o 5 voci

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

- Ascolto di brani in cui lo sviluppo armonico a più voci è fondamentale
- Ascolto di brani famosi per capire in che modo siano state scritte le varie parti armonizzate

SVOLGIMENTO

- Analisi armonica di parti vocali e strumentali già scritte
- Analisi ritmico melodica di parti vocali e strumentali già scritte
- Pratica di scrittura utilizzando le nozioni e le tecniche apprese

Il Docente di Basso Elettrico
Paolo Roscio