

ENSAMBLE DI BASSO ELETTRICO

MUSICA DI INSIEME PER BASSISTI

Il corso è rivolto a:

- ⤴ Tutti i bassisti già iscritti al corso di basso dell'accademia
- ⤴ Tutti i bassisti che volessero iscriversi al corso di basso
- ⤴ Tutti i bassisti che volessero farsi un'esperienza diversa riguardante il proprio strumento

Il corso è mirato all'approfondimento di tecniche per basso e non applicate al basso elettrico, all'approccio dello strumento con strumenti della stessa famiglia e all'arrangiamento e all'esecuzione di brani riproposti dal docente in “maniera bassistica”.

OBIETTIVI PRINCIPALI

- ⤴ Approfondimento del basso elettrico
- ⤴ Approfondimento di tecniche dello strumento
- ⤴ Apprendimento dell'equalizzazione dello strumento e dell'amplificazione
- ⤴ Apprendimento di tecniche particolari di altri strumenti applicate al basso elettrico per evidenziarne caratteristiche non proprie
- ⤴ Educazione all'ascolto d'insieme
- ⤴ Esecuzione d'insieme di brani proposti dall'insegnante riarrangiati per l'ensemble
- ⤴ Apprendimento tecnico e stilistico, sul basso elettrico, di diversi generi musicali: Blues, Twist, Rock, Hard Rock, Pop, Metal, Funky, Punk ecc.
- ⤴ Apprendimento di tecniche e dinamiche musicali di gruppo
- ⤴ Apprendimento di tecniche compositive di base

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

- ⤴ Ascolto e analisi di esecuzione di brani di bassisti che hanno lasciato un'impronta fondamentale per lo studio e l'apprendimento del basso elettrico quali Jaco Pastorius, Marcus Miller, Victor Wooten, Victor Bailey, Flea ecc.

TECNICHE MUSICALI DI GRUPPO

- ⤴ Approfondimento di tecniche bassistiche e non applicate al basso elettrico:
 - ⤴ Finger (dita)
 - ⤴ Plettro
 - ⤴ Slap
 - ⤴ Accordi e arpeggi
 - ⤴ Armonici
 - ⤴ Tapping
 - ⤴ ecc.
- ⤴ Dinamiche d'insieme
- ⤴ Esecuzione di pattern ritmici, melodici e armonici
- ⤴ Lettura a prima vista di partiture di diversi generi e stili
- ⤴ Apprendimento di base dell'armonizzazione a più voci di una melodia o brano