

BASSO ELETTRICO

Il corso è rivolto a:

- ⤴ Tutti senza limite di età!!

Il corso è mirato allo studio tecnico e stilistico del basso elettrico, con l'apprendimento delle principali tecniche bassistiche (finger, plectro, slap, tecniche percussive, tapping ecc) passando attraverso l'ascolto e lo studio stilistico dei principali generi musicali (pop, rock, punk, funk, metal, blues, jazz, latin)

Il percorso varia da allievo ad allievo, personalizzato in base alle esigenze di ognuno.

OBIETTIVI PRINCIPALI

- ⤴ Impostazione mano destra e mano sinistra
- ⤴ Apprendimento della chiave di fa (chiave di basso)
- ⤴ Apprendimento delle note
- ⤴ Lettura ritmica e melodica
- ⤴ Apprendimento di scale maggiori, minori, pentatoniche, diminuite, esatonali, cromatiche, modali, ecc.
- ⤴ Apprendimento di pattern ritmici tipici del basso elettrico in ogni stile musicale
- ⤴ Studio di groove e linee di basso rimaste nella storia della musica e dello strumento
- ⤴ Apprendimento dell'equalizzazione dello strumento e dell'amplificazione
- ⤴ Apprendimento di tecniche proprie del basso elettrico
- ⤴ Apprendimento di tecniche particolari di altri strumenti applicate al basso elettrico per evidenziarne caratteristiche non proprie
- ⤴ Educazione all'ascolto di brani musicali proposti
- ⤴ Esecuzione di brani proposti dall'insegnante e/o dall'allievo
- ⤴ Apprendimento tecnico e stilistico, sul basso elettrico, di diversi generi musicali: Blues, Twist, Rock, Hard Rock, Pop, Metal, Funky, Punk, Jazz, Blues, Latin, ecc.
- ⤴ Apprendimento delle dinamiche
- ⤴ Apprendimento dell'armonizzazione della scala maggiore e minore
- ⤴ Improvvisazione: apprendimento di fraseggi ritmico melodici in ogni stile fino ad arrivare a improvvisare su una sequenza armonica data o su un brano proposto.

EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO

- ⤴ Ascolto e analisi di esecuzione di brani che hanno lasciato un'impronta fondamentale nell'evoluzione della musica moderna con particolare attenzione al ruolo del basso elettrico in relazione agli stili e alle tecniche usate

TECNICHE

- ⤴ Apprendimento delle seguenti tecniche bassistiche:
 - ⤴ Finger (dita) a 2 e 3 dita
 - ⤴ Plectro
 - ⤴ Slap e Pop
 - ⤴ Tecniche percussive
 - ⤴ Accordi e arpeggi
 - ⤴ Armonici naturali
 - ⤴ Armonici artificiali
 - ⤴ Tapping su 1 o più corde
- ⤴ Dinamica dello strumento
- ⤴ Esecuzione di brani proposti dall'insegnante e/o dall'allievo
- ⤴ Analisi tecnica, ritmica e melodica del brano proposto
- ⤴ Lettura a prima vista di partiture di diversi generi e stili